

# C

2026(令和8)年度入学試験 国一C一問

## 国 語

解答方法について

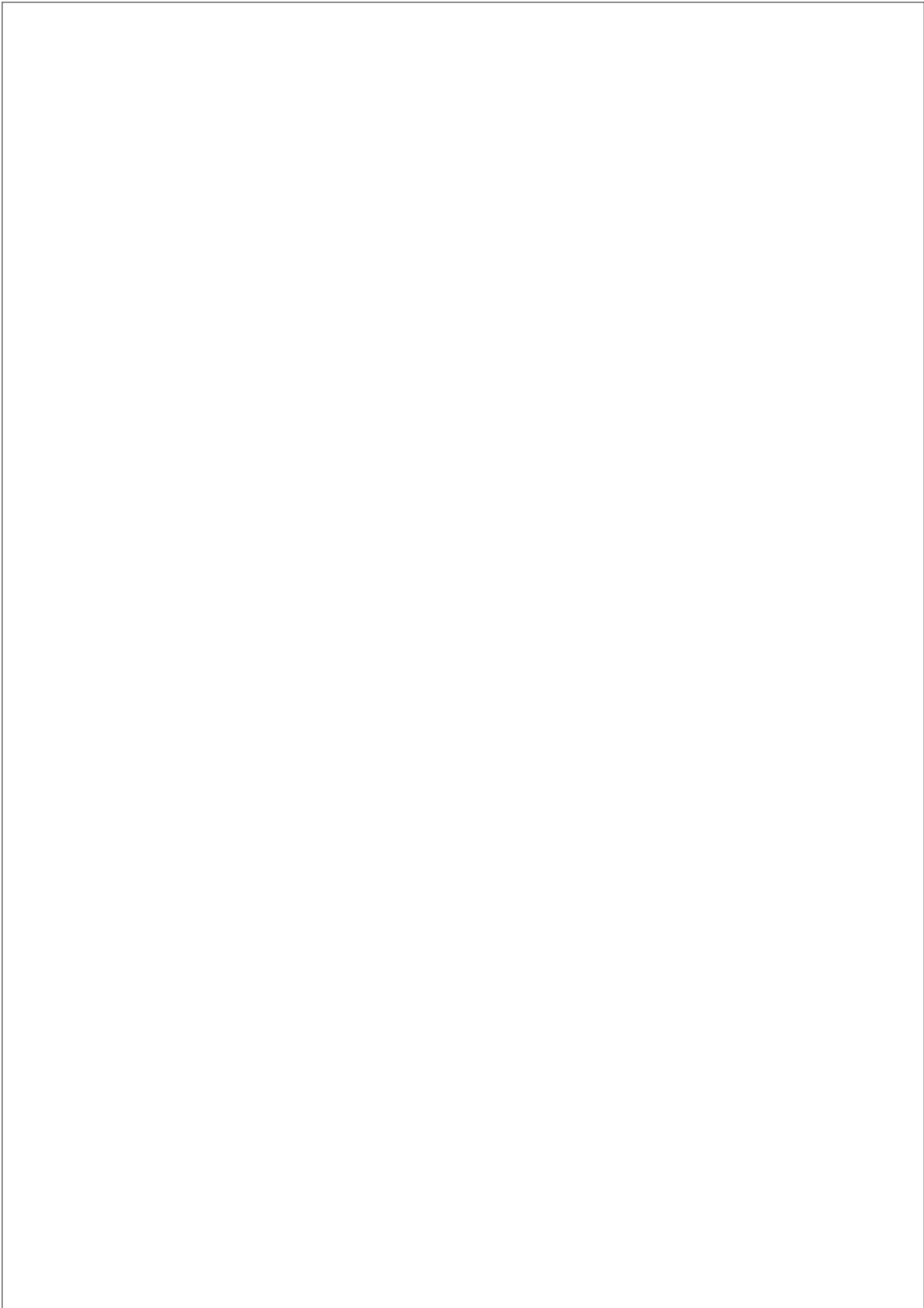
1. 問題〔一. (現代文)〕, 〔二. (現代文)〕は, 全員が解答すること。
2. 問題〔三. (古文)〕及び問題〔四. (漢文)〕は, いずれか一方のみを選択して解答すること。
3. 記述式解答用紙は, マークシート解答用紙の「古文」および「漢文」のマーク欄でマークした方を採点します。

(注意: 解答はすべて所定の解答用紙に記入すること)

1. この問題冊子は, 21 ページあります。  
試験中に問題冊子の印刷不鮮明, ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は, 手を高く挙げて監督者に知らせてください。
2. 設問中, 「番号をマークせよ」と指示されている場合は**マークシート解答用紙**  
**数学以外共通** に, 指示がない場合は記述式解答用紙に記入すること。  
マークシート解答用紙の記入にあたっては, 次の点に注意すること。
  - ① マークはHB, 又はBの鉛筆(シャープペンシル可)を使うこと。ボールペン, サインペン等はたとえ黒であっても使用しないこと。
  - ② マークシート解答用紙は電算機にかけるので, 折りまげたり汚したりしないこと。
  - ③ 間違っってマークした場合は, 消しゴムできれいに消してからマークしなおすこと。
  - ④ マークは次に示すように枠内を黒く塗りつぶすこと。  
※ マークのつけ方の正しい例 (3を解答する場合)  
① ② ● ④ . . . . .  
※ マークのつけ方の悪い例  
~~①~~ ~~②~~ ~~③~~ ~~④~~ . . . . .
3. マークシート解答用紙には解答欄以外に次の記入欄があるので, それぞれ正しく記入すること。正しく記入されていない場合, 又は正しくマークされていない場合は, 採点できないことや0点になることがあります。
  - ① 受験科目欄: 「国語」にマークすること。また, 「古文」および「漢文」のうち解答するいずれか一方をマークすること。
  - ② 氏名欄: 氏名・フリガナを記入すること。
  - ③ 座席番号欄: 座席番号を記入し, さらにその下のマーク欄にマークすること。

〔一〕 次の文章を読み、あとの設問に答えよ。ただし、本文の一部を省略してある。

大問〔一〕の問題文は著作権上の都合により掲載しておりません。  
ご不便をおかけしますことをお詫び申し上げます。





(注) 1 天安門事件——一九八九年、北京の天安門広場に集まり民主化を求める学生や市民を、中国の軍隊が武力で鎮  
圧した事件。

2 脱構築——西洋哲学で伝統的に用いられる統一的な全体性や二項対立の枠組みを解体し、新たな構築を試みる  
思考法。

3 デタッチメント——かかわりがないこと。超然とした態度。無関心。

4 梗概——物語などのあらすじ。

問一 傍線部(ア)・(ウ)のカタカナを漢字に直せ。

問二 傍線部(イ)・(エ)の漢字の読みをひらがなで記せ。

問三 傍線部①「疑似家族的な共同体」の『キッチン』におけるあり方として最も適当なものを、次のなかから一つ選び、その  
番号をマークせよ。解答番号は①。

1 みかげ・えり子・雄一は血縁関係で結ばれているため、親密性の基盤があった。

2 みかげ・えり子・雄一の間には、世代差と階層関係があったため、安定していた。

3 みかげ・えり子・雄一の間で、人工的に父や母の役割を決めて互いに担ったので、より親密になった。

4 みかげ・えり子・雄一の間で、恋愛と性が強い愛情をもたらし、互いの親密性を支えていた。

5 みかげ・えり子・雄一は、生活を共にし対等な意識をもつことで親密な関係性を築き上げることができた。

問四

空欄

A

に入る最も適当なものを、次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は②。

- 1 主体性
- 2 軽やかさ
- 3 柔軟性
- 4 役割
- 5 協調性

問五

空欄

B

に入る最も適当なものを、本文中から二字でそのまま抜き出せ。

問六

傍線部②

「ノーベル文学賞受賞者」について、ノーベル文学賞受賞者の作品ではないものを次のなかから一つ選び、その

番号をマークせよ。解答番号は③。

- 1 雪国
- 2 飼育
- 3 古都
- 4 春琴抄
- 5 眠れる美女

問七

傍線部③

「生の根拠を求めるといふよりは、生存そのものの保障が必要とされる時代」を生きた人々の心情の表現として

最も適当な箇所を本文中から二十五字以内で抜き出し、最初と最後の五字を記せ。

問八

空欄

C

に入る最も適当なものを、次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は④。

- 1 リアル
- 2 ロマンティック
- 3 ファンタスティック
- 4 ポジティブ
- 5 ニヒル

問九

傍線部④「我々を温め励ます」モラル」以前の次元において、各々の身体が発する「声」を知覚し、意味づけできないままに曝け出すような作品」における記述の例として最も適当なものを、次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。

解答番号は⑤。

- 1 小説「家族シネマ」において、家族こそが役割と演技の集積によって浮き出る幻像に過ぎないことが描かれたこと。
- 2 小説「プラナリア」において、春香が、ただ何も考えずに生き、切断されても再生可能な「プラナリア」への生まれ変わりを切望すると飲み会で放言するが、泥酔した挙句、「出口はどこですか?」と問うたこと。
- 3 小説「かえるくん、東京を救う」において、「かえるくん」と「みみずくん」との闘いを想像力の世界で応援する人間・片桐が描かれたこと。

- 4 小説「黄落」において、家族のなかで「誰」が介護を担うのかという事態が男性作家の観点から描かれたこと。
- 5 小説「キッチン」において、親密な他者と穏やかな時間を共有する描写がなされたこと。

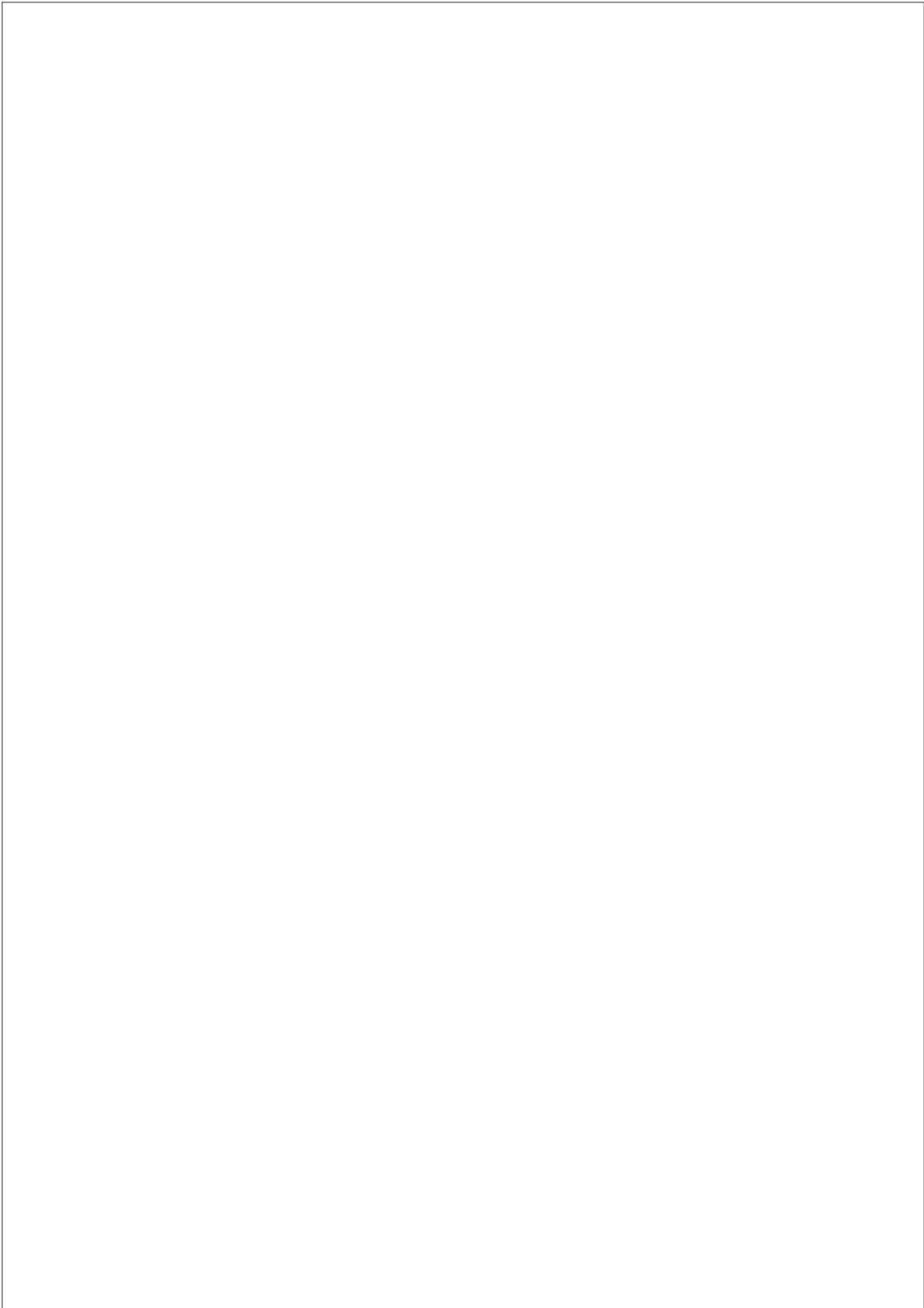
問十

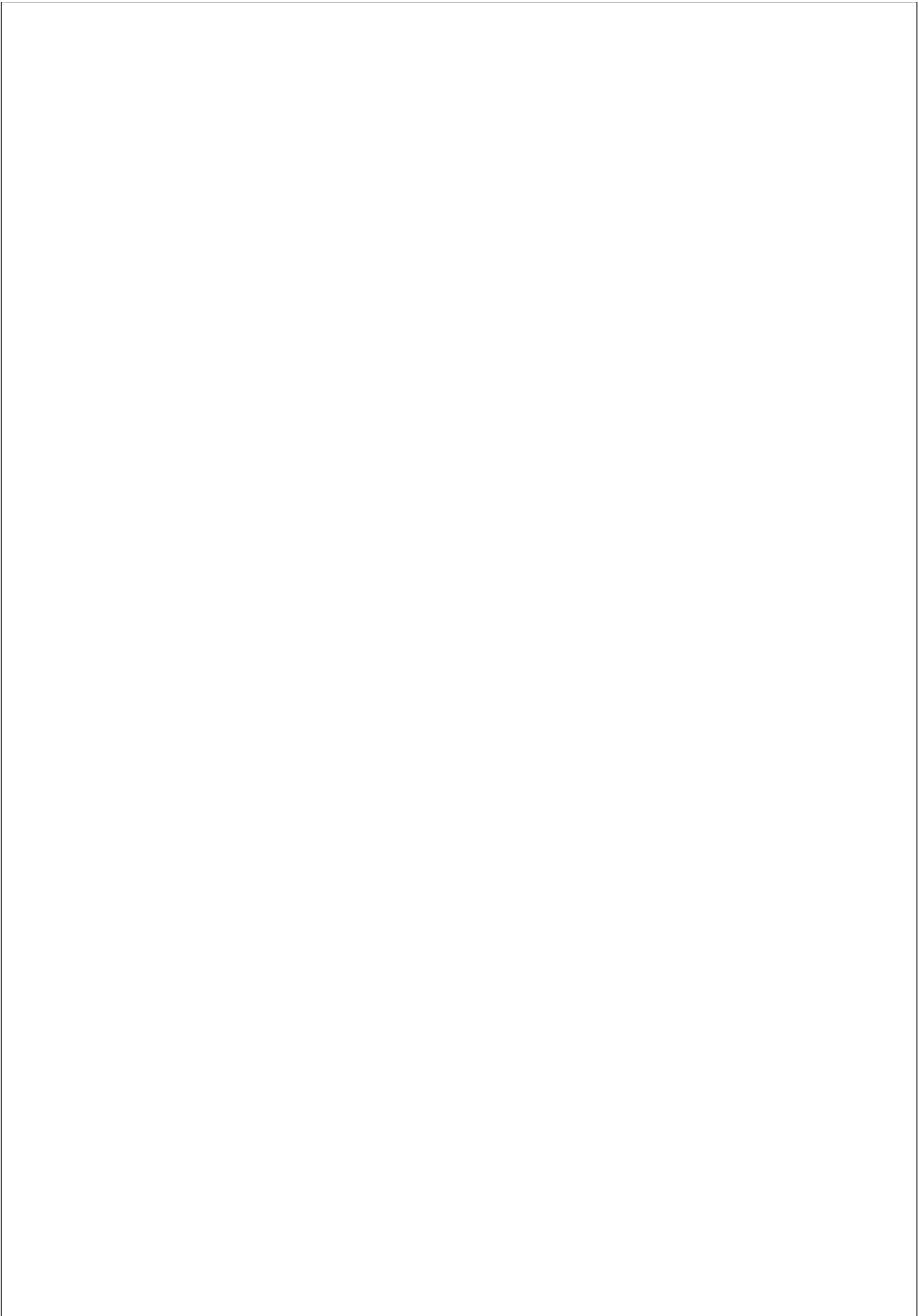
本文の内容と最も合致するものを、次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は⑥。

- 1 文学においては、大震災と地下鉄サリン事件があった、生きづらさの原点である一九九五年が重要である。
- 2 文学においては、家族小説が隆盛しており、そこには家族を問い直し、家族関係を脱構築する機能がある。
- 3 文学には、生きづらさを軽減する「モラル」と物語を追求する機能と、その「出口」が本当はないことを告げる残酷な機能がある。
- 4 文学は、不条理性や暴力性を軽減することができる倫理観と良心を兼ね備えたものである。
- 5 文学は、「モラル」以前の次元で、各々の身体が発する声を知覚し意味づけできないままに曝け出すものである。

〔二〕 次の文章を読み、あとの設問に答えよ。ただし、本文の一部を省略してある。

大問(二)の問題文は著作権上の都合により掲載しておりません。  
ご不便をおかけしますことをお詫び申し上げます。







(注)

1 パートタイム労働指令——EU(欧州連合)加盟国の国内法に影響を与えるEU指令のひとつであり、パートタイム労働についての政策的な目標を定めたもの。

2 一物一価——自由な取引が行われている同一の市場では、同じ時点での同じ商品の価格は同じであるという経済学の原則。

問一 傍線部(ア)・(ウ)のカタカナを漢字に直せ。

問二 傍線部(イ)の漢字の読みをひらがなで記せ。

問三 空欄 A に入る最も適当なものを、次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は7。

- 1 初歩的
- 2 自律的
- 3 定型的
- 4 裁量的
- 5 規範的

問四

空欄

B

C

に入る組み合わせとして最も適当なものを、次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。

よ。解答番号は8。

- 1 B その代わり C 逆にいうと
- 2 B 要するに C したがって
- 3 B その一方で C 要するに
- 4 B 逆にいうと C しかしながら
- 5 B したがって C その代わり

問五

傍線部①「ヨコの移動」が意味する内容として最も適当なものを、次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答

番号は9。

- 1 異なる企業に移動するが、賃金は同じであること。
- 2 異なる企業に移動するが、職務は同じであること。
- 3 異なる企業に移動するが、雇用形態は同じであること。
- 4 異なる企業に移動することで、賃金がより高くなること。
- 5 異なる企業に移動することで、より高い職務に就くこと。

問六 傍線部②「日本とイギリスのアイデンティティ」の説明として最も適当なものを、次のなかから一つ選び、その番号を

マークせよ。解答番号は⑩。

- 1 日本の労働者は、会社に依存することで豊かな生活を維持しているが、イギリスの労働者は、仕事をとおして自ら技能を高めなければ豊かさを得ることができない。
- 2 日本の労働者にとっては、会社からの評価が自己のよりどころになるのに対して、イギリスの労働者にとっては、より高い地位の仕事に就けるかどうかが重要である。
- 3 日本の労働者にとっては、会社への貢献が自己の生きがいにつながるのに対して、イギリスの労働者にとっては、仕事のやりがいや面白さこそが人生の豊かさである。
- 4 日本の労働者にとっては、会社への帰属が自己の重要な要素であるのに対して、イギリスの労働者にとっては、どのような仕事を生業としているかが重要である。
- 5 日本の労働者は、自己を適切に評価してくれる会社に転職することを推奨されるが、イギリスの労働者は、ひとつの仕事に極めることに高い価値を見いだす。

問七 傍線部③「就業時間あたりの賃金が下がることはない」の説明として最も適当なものを、次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は□。

- 1 フランスでは育児をしながら仕事をすることで賃金差別を受けないため、育児期間にパートタイム就業を選択した上級職員の年収は、フルタイムで働く場合とまったく同じである。
- 2 フランスの上級職員の職務は専門知識が求められる高度なものであるため、育児期間にパートタイム就業を選択したとしても、フルタイムで働く場合と就業時間あたりの賃金は同じである。
- 3 フランスではパートタイムとフルタイムの違いが就業時間あたりの賃金に影響することがないため、同じ職務をしていれば、実際に受け取る賃金の違いは労働時間の長短によるものとなる。
- 4 フランスの上級職員の多くは育児と仕事を両立させたいという希望を持っており、雇用主は優秀な従業員が他の企業に移動することを防ぐために、パートタイム就労にも同じ賃金を支払っている。
- 5 フランスの上級職員の多くは福利厚生が充実した大企業に勤めているため、育児期間にパートタイム就業を選択したとしても、雇用主に対して高い賃金の支払いを要求できる。

問八

空欄

D

に入る最も適当なものを、次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は□。

- 1 上級職員より就業時間が長い
- 2 上級職員より所得が少ない
- 3 現場労働者より就業時間が短い
- 4 現場労働者より所得が多い
- 5 現場労働者より専門性が高い

問九

空欄

E

に入る最も適当なものを、本文中から七字以上十字以内でそのまま抜き出せ。

問十

本文の内容と最も合致するものを、次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は13。

- 1 同じ職務であるにもかかわらず企業規模によって賃金が異なる日本のしくみは、経済学の一物一価の法則から外れた非合理的なものであるので廃止するべきだ。
- 2 日本の企業は欧米とは対照的に「社員の平等」を前提としているので、同じ企業で働くフルタイムとパートタイムとで就業時間あたりの賃金は異ならない。
- 3 日本には雇用形態を理由とした賃金差別を禁止するしくみがないため、フルタイムと同じ内容の職務を担っていたとしてもパートタイムの賃金水準は低い。
- 4 日本の企業は欧米のように三層構造になっておらず、アメリカのエグゼンプトのような命令や管理の役割を担う労働者がいないため、「社員の平等」が実現している。
- 5 日本の企業の正社員は、社内での「タテの移動」によって職業的なキャリアを形成できるので、職務の内容よりもどの企業に就職するかに関心が集まる。

〔三〕 次の文章を読み、あとの設問に答えよ。

この大納言殿(藤原行成)、よろづにととのひたまへるに、和歌の方や少しおくれたまへりけむ。殿上に歌論議うたろんぎといふこと出でて、その道の人々、いかが問答すべきなど、歌の学問よりほかのこともなきに、この大納言殿は、ものものたまはざりければ、いかなることぞとて、なにがしの殿の、「難波津ななばに咲くやこの花冬ふゆごもり、いかに」と聞こえさせたまひければ、とばかりものものたまはで、いみじう思し案ずるさまにもてなして、「え知らず」と答へさせたまへりけるに、人々笑ひて、こと醒めはべりにけり。

少しいたらぬことにも、御魂の深くおはして、らうらうじうしなしたまひける御根性にて、帝幼くおはしまして、人々に、「遊び物どもまるらせよ」と仰せられければ、さまざま、金・銀など心を尽くして、いかなることをがなと、風流をし出でて、持てまゐりあひたるに、この殿は、こまつぶり、むらごの緒つけて奉りたまへりければ、「あやしの物のさまや。こはなにぞ」と問はせたまうければ、「しかじかの物になむ」と申し、「まはしてご覧じおはしませ。興ある物になむ」と申されければ、南殿に出でさせおはしまして、まはさせたまふに、いと広き殿のうちに、のこらずくるべき歩けば、いみじう興きょうぜさせたまひて、これのみ、つねにご覧じあそばせたまへば、こと物どもは籠められにけり。

また、殿上人、扇どもしてまゐらするに、こと人々は、骨に蒔絵をし、あるは、金・銀・沈ちん・紫檀したんの骨になむ筋を入れ、彫物をし、えもいはぬ紙どもに、人のなべて知らぬ歌や詩や、また六十余国の歌枕に名あがりたる所々などを書きつつ、人々まゐらするに、例の、この殿は、骨の漆ばかりをかしげに塗りて、黄なる唐紙の下絵ほのかにをかしきほどなるに、表の方には楽府がふをうるはしく真に書き、裏には御筆とどめて草くさにめでたく書き奉りたまへりければ、うち返しうち返しご覧じて、御手箱に入れさせたまうて、いみじき御宝と思し召したりければ、こと扇どもは、ただご覧じ興きょうずるばかりにてやみにけり。

問一 傍線部①「和歌の方や少しおくれたまへりけむ」の現代語訳として、最も適当なものを次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は14。

- 1 和歌を作るのが遅かったと聞いております
- 2 和歌をあとからお作りなさったのでしょうか
- 3 和歌を作るのに気後れなさっていたのでしょうか
- 4 和歌をお作りになるのが上手でなかったと聞きます
- 5 和歌を作るのが劣っていらしたのでしょうか

問二 傍線部②「こと醒めはべりにけり」の理由として、最も適当なものを次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は15。

- 1 周囲が我慢できずに失笑してしまったから
- 2 行成の返答があまりに滑稽なものだったから
- 3 上の句があまりにもありふれていたので
- 4 行成がうまく歌論議に答えなかったから
- 5 その場の雰囲気損ないたくないと思ったから

問三 傍線部③「興せさせたまひて」の主語として、最も適当なものを次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は16。

- 1 この殿
- 2 世継
- 3 筆者
- 4 帝
- 5 なにかしの殿

問四 傍線部④「こと」を二字で現代語訳せよ。

問五 傍線部⑤「人々まゐらするに」の現代語訳として、最も適当なものを次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解

答番号は17。

- 1 人々が参上するなかで
- 2 人々が差し上げましたなかで
- 3 人々がお伺い申し上げると
- 4 人々にお読み申し上げると
- 5 人々は参上なさっているのに

問六 傍線部⑥「書いて奉りたまへりければ」の現代語訳は「書いて差し上げなされたところ」である。ここでは、誰から誰に書いて差し上げられたのか、それぞれ本文中から抜き出せ。

問七 本文の内容に合致しないものとして、最も適当なものを次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は

18。

- 1 献上された独楽にはむらごの緒がつけられており、一見すると変な格好に見えた。
- 2 殿上人たちが献上した扇は、蒔絵や彫刻があるばかりか立派な紙で作られていた。
- 3 献上された独楽以外の玩具は、遊ばれることなくしまわれてしまった。
- 4 行成は才気があふれていて、どんなことでも上手にこなすことができた。
- 5 表側に楽府が楷書で書かれた扇は、宝物として御手箱に入れられた。

問八 『大鏡』より後の時代に成立したものとして、最も適当なものを次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番

号は19。

- 1 宇津保物語
- 2 落窪物語
- 3 源氏物語
- 4 曾我物語
- 5 平中物語

〔四〕

次の文章を読み、あとの設問に答えよ。ただし、設問の都合で返り点・送り仮名を省いたところがある。

葛(注1)天民、字無懷。後(注2)為僧、名義銛、字樸翁。其後返(注3)初服、居西

湖上(注4)。一時所交、皆勝士。

一日、天大雪。方擁炉煎茶、忽有卓衣者(注5)闖(注6)戸、将大璫張知

省之命招之、至総宜園。清坐高談、竟日、雪甚寒劇、且覺腹

餒、甚亦杯酒を設けず。至晚、一揖而散。天民大恚

歩歸、以為無故為闖人所辱。

至家、則見庭戸間羅列、奩篋數十、紅布囊亦數十。凡楮幣、薪

米、酒肴、甚至香茶適用之物、無所不具。蓋此大璫故、令先怒

而後喜戲之耳。

(注)

- 1 葛天民——南宋後期の詩人。
- 2 返<sub>ニ</sub>初服——俗人に戻る。
- 3 西湖——今の浙江省杭州にある湖。
- 4 勝士——すぐれた人物。
- 5 皁衣——黒い服。下級の役人の服装。
- 6 闖——突然入つて来る。
- 7 大璫張知省——大璫は、権勢のある宦官。張知省は、人名。
- 8 総宜園——杭州にあつた庭園の名前。
- 9 一揖——一度お辞儀をする。揖は、両手を胸の前で組み合わせて上下させる礼の作法。
- 10 閹人——宦官。
- 11 奩篋——物を入れる箱やかご。
- 12 楮幣——紙幣。
- 13 適用之物——各種の日用品。

問一 傍線部①「上」の読み方として、最も適当なものを、次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は20。

- 1 うわべ
- 2 かみて
- 3 あたり
- 4 ひとり
- 5 みぎわ

問二 傍線部②「忽」および⑧「蓋」の読み方を、送り仮名も含め、それぞれひらがなで記せ。

問三 傍線部③「杯酒を設けず」を本来の語順に戻した場合、どのようになるか。最も適当なものを、次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は21。

- 1 杯酒設<sub>レ</sub>不
- 2 不<sub>ニ</sub>杯酒設<sub>一</sub>
- 3 不<sub>ニ</sub>杯設<sub>レ</sub>酒
- 4 不<sub>レ</sub>設<sub>レ</sub>酒<sub>レ</sub>杯
- 5 不<sub>レ</sub>設<sub>ニ</sub>杯酒<sub>一</sub>

問四 空欄 A に入る「ただちに」と読む文字として最も適当なものを、次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は22。

- 1 直
- 2 正
- 3 但
- 4 忠
- 5 唯

問五 傍線部④「散」の意味として最も適当なものを、次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は23。

- 1 散歩
- 2 散乱
- 3 散会
- 4 散財
- 5 散漫

問六 傍線部⑤「天民大恚、歩帰」について、この時の葛天民の心情として当てはまらないものを、次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は24。

- 1 屈辱感
- 2 罪悪感
- 3 不満感
- 4 空腹感
- 5 徒勞感

問七 傍線部⑥「無故為閩人所辱」は「故無くして閩人の辱むる所と為ると」と読む。解答欄の白文に返り点をつけよ。送り仮名は不要。

問八 傍線部⑦「無<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>具」を書き下し文にし、ひらがな十字で記せ。現代仮名遣いでもよい。

問九 本文の内容と最も合致するものを、次のなかから一つ選び、その番号をマークせよ。解答番号は㊦。

- 1 葛天民は張知省をたずねたが、会ってもらえなかった。家に帰ってみると、おわびに数々の品が届けられていた。
- 2 葛天民は盗難に会い、張知省にそのことを訴えに行った。家に帰ってみると、失った財産が届けられていた。
- 3 葛天民は張知省に呼び出され、難問の相談に応じた。家に帰ってみると、数々の御礼の品が届けられていた。
- 4 葛天民は張知省に招かれ、盛大なもてなしを受けた。家に帰ってみると、さらに数々の贈り物が届けられていた。
- 5 葛天民は張知省に招かれたが、もてなしを受けなかった。家に帰ってみると、数々の贈り物が届けられていた。